

DUO ARCHIPELAGO



PROGRAMMI 23/24

Journey Through Song

European Neighbors

In Vita

Viaggio nelle Americhe

JOURNEY THROUGH SONG

Il nostro programma, Journey through Song, celebra l'evoluzione della canzone proveniente da diverse parti del nostro pianeta, collegando tradizioni e culture. Iniziamo in Inghilterra rinascimentale con gli arrangiamenti di Ayres, canzoni di John Dowland. Poi viaggiamo in Germania con gli arrangiamenti del ciclo di Beethoven, celebrando l'inizio del 'lied'. I nostri arrangiamenti di canzoni francesi e russe del 19° secolo sono ispirati dai nostri legami personali con entrambi i paesi e ci permettono di esplorare le somiglianze e le differenze della canzone che si è sviluppata alla fine del 19° secolo, le lunghe linee melodiche e le armonie indulgenti che racchiudono la canzone romantica. L'ultima parte del nostro programma ci porta nel mondo teatrale dell'inizio del XX secolo incontrando la cultura popolare in diverse forme con l'opera francese e americana. Concludiamo il nostro programma che termina alla fine del 1900 con un brano ispirato alla leggendaria cantante jazz americana Billie Holiday; un brano moderno utilizzando gli sviluppi tecnologici della musica contemporanea. Un viaggio plurisecolare e multiculturale nell'evoluzione della canzone attraverso il sassofono, uno strumento noto per le sue qualità canore; uno strumento relativamente moderno con la capacità di tradurre la musica di tutte le epoche per l'orecchio contemporaneo.

Ayres, John Dowland/Katheryn Hoover

Selezione da op. 75, Ludwig van Beethoven

Selezione di Canzoni Francese, Ravel, Faure

Selezione di canzoni Russi, Rachmaninoff, Glinka, Rimsky-Korsakov

Fantaisie Brillante sur Carmen, Bizet/Borne

Selezione da Porgy and Bess, George Gershwin

Billie, Jacob TV

EUROPEAN NEIGHBORS

Musica francese e spagnolo festeggiando le influenze interculturali del tardi '800/inizio '900. Selezioni dei brani sequenti:

French and Spanish music celebrating the intercultural influences from the late '800 early '900. Program taken from the repertoire selections below:

Petite Suite - Claude Debussy (arr. Tchernakova/Halleck)

Metamorphoses - Gabriel Faure (arr. Tchernakova/Halleck)

Oboe Sonata - Francis Poulenc (arr. Tchernakova/Halleck)

Brilliance - Ida Gotkovsky

La Vega - Albeniz (piano solo)

Fantasie Brillante su 'Carmen' di Bizet - François Borne

Pequeña Czarda - Pedro Itturalde

Vocalise-etude en forme de Habanera - Maurice Ravel (arr. Tchernakova/Halleck)

IN VITA

Musica contemporanea di composizioni scritte per sassofono e pianoforti da compositori viventi. Selezioni dei brani seguenti:

Contemporary music written for saxophone and piano by living composers. Program taken from the repertoire selections below:

Saxophone Suite - Fazil Say

Sonata - Will Healy

Billie - JacobTV

Black Earth - Fazil Say (piano solo)

Ayres - John Dowland/Katherine Hoover

Hear Them - Carlos Simon

Breaking - John Fitz Rogers

Gate - Graham Fitkin

Harlesden - Gavin Bryars

Sing to the Moon - Will Healy

VIAGGIO NELLE AMERICHE

Musica popolare e leggera da entrambi i continenti americani. Selezioni dei brani seguenti:

Popular music from both North and South America.

Program based on the selections below:

*Oblivion ; Libertango ; Bruno y Sara ; Histoire du Tango -
Astor Piazzolla*

West Side Story Suite - Leonard Bernstein (arr. Brinsford)

*Selezioni da Porgy and Bess (Summertime, Bess you is my
woman now, It ain't necessarily so) - George Gershwin*

Adoration - Florence Price (arr. Tchernakova/Halleck)

Romance - William Still Grant

Por una cabeza - Carlos Gardel

Electra. Vals de Salon - Herculano Alvarado (piano solo)

Deep Purple - Peter de Rose (arr. Wiedoeft)
